

# **The Living Theatre – od sztuki do polityki**

## **SPIS TREŚCI**

### **WSTĘP**

Spotkania z utopią

### **ROZDZIAŁ I**

Powrót do źródeł?

### **ROZDZIAŁ II**

Kształtowanie nowego podejścia do teatru

### **ROZDZIAŁ III**

Poszukiwanie komunikacji poza konwencjami. Od początków działalności The Living Theatre do „Misteries and Smaller Pieces”

### **ROZDZIAŁ IV**

„Paradise Now” albo „Teatr jest wasz”

### **ROZDZIAŁ V**

„Zacznijmy od aksjomatu, że prawdziwa sztuka nigdy nie przedstawia ucieczki od rzeczywistości”

### **ROZDZIAŁ VI**

„Nie w moim imieniu” jako komunikacja w sferze społecznej

### **ANEKS**

Dwie drogi: Living i Grotowski

### **SPIS PRZEDSTAWIEŃ THE LIVING THEATRE**

### **BIBLIOGRAFIA**

### **INDEKS OSÓB**