



Omir Socha

(ur. 1977 w Śremie) uprawia performance, poeta i autor krótkich opowiadań, esejów, recenzji, tłumaczeń z angielskiego i francuskiego. Debiutował w 1999 r. w „Protokole Kulturalnym”. Ostatnio opublikował artykuły *Francuskie listy Josepha Conrada* w internetowych *Zeszytach Poetyckich*, *10 palców Jerzego Grupińskiego w Okowykolu Okularnym* i *Fraktale – szczekanie głodnych psów B. P. Klary* w „Toposie”. Jest redaktorem naczelnym „Okowykola Okularnego” i współpracownikiem „Zeszytów Poetyckich”. Zdobył Kielnię Tadeusza Stirmera na V turnieju wierszy *O pierścień Dąbrówki* i Nagrodę Młodych z okazji 40-lecia Klubu Literackiego w Poznaniu. Tłumaczony na serbski i chorwacki.

Jego pasje to pływanie i nauka języków obcych.