

Andrzej Dembończyk

Mieszka na Śląsku w Zbrostawicach. Haiku interesuje się od 2008 roku.

Jego poezja (haiku i haiga) ukazała się w The Asahi Shimbun, Daily Haiga, Haigaonline, Haiku Pix Review, Sketchbook, World Haiku Association.

przystanek –
między naszymi spojrzeniami
płatki śniegu

