



**JULIUSZ TYSZKA** pasjonat teatru i wszelkiego rodzaju performansów, wykładowca na UAM w Poznaniu, nauczyciel dwóch studenckich pokoleń kulturoznawczyń i kulturoznawców, autor sześciu książek, współautor jednej, redaktor sześciu, współredaktor trzech. Popełnił z górą dwieście dwadzieścia artykułów, esejów, felietonów i recenzji opublikowanych w ośmiu krajach (wiele z nich składa się na tę książkę). Spędził dziesięć miesięcy na stypendium w Nowym Jorku, wykładał we Francji, Włoszech i na Malcie. Od 2006 jest nauczycielem-współpracownikiem Europejskiego Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą-Słubicach.

W latach 70. tworzył teatr studencki, m. in. jako lider Teatru ICD z Poznania. Potem był przez kilka lat kierownikiem literackim Nieinstytucjonalnego Zawodowego Teatru „Wierzbak”, działaczem Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatru dla Dzieci i Młodzieży (ASSITEJ), redaktorem naczelnym miesięcznika „Poznański Przegląd Teatralny”. Od 1978 realizował się jako reporter, krytyk i recenzent. Aktualnie współpracuje z portalem teatralny.pl.