



Andrzej Dembończyk (1975),
mieszka w Zbrostawicach na Śląsku.
Haiku pisze od 2008 roku. Nieco
później zaczął pisać tanka, haibun,
rengay i tworzyć haiga.

Oprócz poezji japońskiej, pisze
również opowiadania oraz
scenariusze teatralne.

W 2015 roku wydał e-booka:
„Kandydatki na żonę i inne
scenariusze”.