



Dr Przemysław Krzywoszyński

Dr Przemysław Krzywoszyński, adiunkt w Katedrze Doktryn Polityczno-Prawnych i Filozofii na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zajmuje się teorią instytucji demokracji bezpośredniej oraz związanymi z nimi praktykami w kontekstach historycznych ze szczególnym uwzględnieniem staropolskiej tradycji wolnościowej. Jest autorem ponad 40 specjalistycznych publikacji w języku polskim oraz angielskim, w tym monografii „Stanisław Orzechowski – ideolog demokracji szlacheckiej” (Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2010). Od kilku lat współpracuje intensywnie z Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (w Meksyku), dokąd zapraszano go wielokrotnie z wykładami. Wygłaszał również referaty w języku angielskim oraz hiszpańskim na licznych międzynarodowych kongresach i konferencjach (m.in. w ramach *XVI Interamerican Congress of Philosophy*, Meksyk 2010, *I Congreso Internacional de Filosofía, “Reflexiones para un mundo plural”*, Hiszpania 2011, *XIII International Conference of International Society for the Study of European Ideas, (ISSEI)* Cypr 2012, *2nd Bajo Palabra International Philosophy Conference „Philosophy, Human Rights and Democracy”*, Hiszpania, 2012, *XXIII World Congress of Philosophy, Philosophy of Science in the 21st Century – Challenges and Tasks*, Portugalia 2013). Brał aktywny udział, również jako organizator m.in. kongresów: *World Congress on Square of Opposition* (Liban 2012, Watykan 2014); *World Congress and School on Universal Logic UNILOG* (Brazylia 2013, Turcja 2015). Jego aktualne zainteresowania badawcze skupiają się wokół współczesnych koncepcji analogii i ich zastosowań. Należy do ścisłego grona organizatorów cyklu *The World Congress on Analogy* (Puebla 2015, Poznań 2017). Jest on również autorem 20 publikacji naukowych (w języku polskim oraz angielskim) z dziedziny operologii. Ukończył studia magisterskie (z wyróżnieniem) oraz doktoranckie w Instytucie Muzykologii UAM i przygotowuje obecnie rozprawę doktorską na temat wczesnoromantycznej opery włoskiej (Giovanniego Simona Mayra oraz Vincenza Belliniego). Należy do The Donizetti Society z siedzibą w Londynie.