



Joseph-Hugues Fabisch

Józef Fabisch (1812-1886)

Urodził się 19 marca 1812 r. w Aix-en-Provence we Francji. Syn polskiego emigranta Karola Fabisza z Andrychowa koło Wadowic i Franciszki Agaty Salen z Eguilles. Francuski rzeźbiarz, profesor Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych (École des beaux-arts) w Lyonie.

Wśród jego wielu dokonań artystycznych (rzeźby, popiersia, płaskorzeźby, a nawet obrazy) realizacje o charakterze sakralnym przyniosły mu sławę. Najbardziej znane: rzeźba NMP w sanktuarium w Lourdes (1864), pieta w kaplicy Hôtel-Dieu w Lyonie (1853), złoty posąg Maryji na szczycie kaplicy Bazyliki Notre-Dame de Fourvière w Lyonie (1852), rzeźba Beatrycze w Muzeum Sztuk Pięknych w Lyonie (1854), rzeźba Córka Jęftego z Muzeum Granet w Aix-en-Provence (1856), Madonna z kościoła św. Polikarpa z Lyonu (1851), kaplica rodziny Ausias na cmentarzu Loyasse w Lyonie (1885) i wiele jeszcze innych dzieł.