



Fot. Adam Kokot

**Krzysztof Kokot** – przygodę z poezją rozpoczął w 2004 roku. W dorobku ma tomiki poezji: *Daj mi talent* (2007), *Bez recepty* (2010), *Dmuchawce* (2011), *Haiku Time* (2012), *Wokół Haiku* (2017), *Krzok* (2019), publikacje w krajowych i zagranicznych wydawnictwach, nagrody i wyróżnienia w międzynarodowych konkursach haiku. W latach 2011-2015 był inicjatorem wydań antologii haiku współczesnych polskich autorów: *Haiku* (2011), *Niebieskie trawy* (2012), *Dajmy grać świerszczom* (2013), *Pory roku w polskim haiku* (2015), *Nieobecność* (2021). Członek honorowy Polskiego Stowarzyszenia Haiku. Pisze w języku literackim, jak i po śląsku. W 2010 i 2018 r. wyróżniony tytułem: „Pszociel Ślonski Godki”. Zwycięzca i kilkukrotny laureat w katowickim konkursie na „Jednoaktówkę po śląsku”.

**Krzysztof Kokot** began his adventure with poetry in 2004. His body of work includes poetry volumes, such as: *Daj mi talent* [Give Me Talent] (2007), *Bez recepty* [Without Prescription] (2010), *Dmuchawce* [Dandelions] (2011), *Haiku Time* (2012), *Wokół Haiku* [Around Haiku] (2017), *Krzok* (2019), publications in domestic and foreign publishing houses, awards and distinctions in international haiku competitions. Between 2011 and 2015 he was the initiator of the editions of haiku anthologies by contemporary Polish authors: *Haiku* (2011), *Niebieskie trawy* [Blue Grasses] (2012), *Pozwólmy grać świerszczom* [Let's Let the Crickets Play] (2013), *Pory roku w polskim haiku* [Seasons in Polish Haiku] (2015), *Nieobecność* [Absence] (2021). Kokot is an honorary member of the Polish Haiku Association and writes in literary language as well as in Silesian. He is a winner and several times laureate of the Katowice competition for the "Silesian One-Act Piece" and in 2010 and 2018 was awarded the title of "Pszociel Ślonski Godki".

**Krzysztof Kokot** – begann sein Abenteuer mit der Poesie im Jahr 2004. Zu seinen Werken gehören die Gedichtbände: *Daj mi talent* [Gib mir das Talent] (2007), *Bez recepty* [Ohne Rezept] (2010), *Dmuchawce* [Pusteblumen] (2011), *Haiku Time* (2012), *Wokół Haiku* [Rund um das Haiku] (2017), *Krzok* (2019), Veröffentlichungen in in- und ausländischen Verlagen, Preise und Auszeichnungen bei internationalen Haiku-Wettbewerben. Zwischen 2011 und 2015 initiierte er die Herausgabe von Anthologien mit Haiku von zeitgenössischen polnischen Autoren: *Haiku* (2011), *Niebieskie trawy* [Blaue Gräser] (2012), *Dajmy grać świerszczom* [Lass die Grillen zirpen] (2013), *Pory roku w polskim haiku* [Jahreszeiten im polnischen Haiku] (2015), *Nieobecność* [Abwesenheit] (2021). Ehrenmitglied der Polnischen Haiku-Verein. Er schreibt sowohl in der Literatursprache als auch in der schlesischen Sprache. In den Jahren 2010 und 2018 mit dem Titel: „Pszociel Ślonski Godki“. Preisträger und mehrfacher Preisträger des Kattowitzer Wettbewerbs für „Einakter in schlesischer Sprache“.